

Attività Iniziative

Dalle incisioni rupestri a Steve Jobs. Gli strumenti della comunicazione.



Dal 31 Marzo al 28 ottobre 2012 al Castello di Racconigi

Sabato 31 marzo, apre al pubblico nelle sale del Castello di Racconigi la mostra “Dalle incisioni rupestri a Steve Jobs – gli strumenti della comunicazione”.

La mostra è stata inaugurata dal direttore regionale per i beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte Mario Turetta, insieme alla principessa Electra Marconi Giovanelli, figlia di Guglielmo Marconi, l’inventore italiano che proprio nel parco di Racconigi, nell’estate del 1902, fece importanti esperimenti di comunicazione di telegrafia senza fili via onde radio.

L’esposizione ripercorre il lungo e faticoso cammino compiuto dall’umanità dalle prime incisioni rupestri fino alla moderna comunicazione di massa. Tramite l’esposizione di attrezzature e congegni d’epoca vengono passate in rassegna le fondamentali scoperte che nel corso dei secoli hanno consentito di raggiungere gli attuali livelli di utilizzo della comunicazione globale.

Realizzata dalla Travelware, azienda racconigese leader nel settore dei servizi turistici piemontesi, in collaborazione con la Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli, la Provincia di Cuneo e con il patrocinio del Miur e del Comune di Racconigi, la mostra si rivolge sia ai ragazzi delle scuole per approfondimento didattico, sia al pubblico adulto, seguendo un unico filo conduttore, che parte dalla scrittura passando per il suono, sino ad arrivare all’immagine. La storia più affascinante dell’umanità. Grazie ad un’imponente parata di manufatti d’epoca e a numerose tappe didattiche, verranno passate in rassegna le fondamentali scoperte nel mondo della comunicazione.

Storicamente, sono numerosi i riferimenti che portano le più grandi scoperte della storia del Novecento a Racconigi, piccola capitale d’Italia, quando il re, la regina e la corte si trasferivano nel castello reale per le villeggiature estive. Allora erano numerosi gli ospiti importanti, non solo nobili e politici, ma anche scienziati, inventori, registi e illuminati, ad allietare e movimentare le vacanze della famiglia reale, nel secolo delle più grandi invenzioni. Chissà se proprio lungo le sponde del grande lago del parco Guglielmo Marconi, ospite al castello nell’estate del 1902, immaginava che la sua fresca invenzione sarebbe diventata il più formidabile strumento di propagazione di note mai concepito da mente umana? Ma ancora prima, nel 1840, Charles Babbage, oggi considerato il primo informatico della storia, presentò ad un congresso a Torino la prima macchina matematica, considerata l’antesignana del computer. Il Re Carlo Alberto, rimasto affascinato dalla sua invenzione, lo invitò al Castello di Racconigi, per vedere da vicino lo strabiliante congegno.

L’iniziativa ha il patrocinio del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte. E’ in programma il concorso “Comunicazione: risorsa infinita?” rivolto a tutte le scolaresche piemontesi che visiteranno la mostra, in cui la commissione giudicatrice sarà formata dal Miur stesso. In palio per i vincitori ci saranno cinque personal computer. In particolare, sarà rivolto alle scuole un programma di servizi di attività didattica e visita/laboratorio tenuto da personale qualificato. Inoltre, la società Travelware curerà in collaborazione con l’Associazione “Paese che Vai”, l’edizione straordinaria della rivista in occasione della Mostra, avvalendosi delle immagini dei pezzi esposti.

La mostra sarà allestita presso il Castello di Racconigi secondo il seguente calendario:

Aperture

Dal 31 Marzo al 30 Giugno 2012 tutti i giorni escluso il lunedì, con orario continuato dalle ore 9 alle ore 17.30

Dal 1 Luglio al 31 Agosto 2012 solo Sabato e Domenica, con orario continuato dalle ore 9 alle ore 17.30

Dal 1 Settembre al 28 Ottobre 2012 tutti i giorni escluso Lunedì con orario continuato dalle ore 9 alle ore 17.30

Biglietteria

La Mostra avrà un biglietto separato rispetto a quello normalmente in vendita per la visita del Castello di Racconigi o di ingresso al Parco Reale. Il biglietto sarà acquistabile presso la biglietteria del Castello di Racconigi.

Ingressi

Adulti: Euro 4.00; inferiori di anni 16: Euro 2.00; Gruppi adulti: Euro 3.00; Gruppi scolastici: Euro 2.00

Per informazioni e prenotazioni di gruppo: 0172-820880

e-mail: info@travelware.it

I giornalisti possono far riferimento all'e-mail: marketing@travelware.it

Elenco dei partner fornitori di oggetti:

- A.I.R.E Ass. Italiana Radio d'Epoca – Sez. Piemontese – Torino;
- ALATEL PIEMONTE – Associazione Seniores Telecom;
- Museo della Radio e Televisione Italiana - RAI di Torino;
- Museo della Scrittura di San Miniato (Pisa);
- Abbazia di Nonantola (Modena);
- Accademia delle Scienze di Torino;
- Il Museo Nazionale della fotografia di Brescia;
- Associazione Artestoria Conegliano Veneto;
- Museo Valtellinese di Arte e Storia – Sondrio;
- Museo della Scienza e della Tecnica Leonardo da Vinci di Milano;
- Museo del Papiro di Siracusa;
- Museo della Canzone Italiana Erio Tripodi – Vallecrosia;
- Museo Tipografico Rondani dell'Opera Pia Cavalli;
- Laboratorio Museo Tecnologico@mente – Ivrea;
- Museo della Stampa di Mondovì;
- Informatica Connet – Torino.

Comitato Tecnico / Scientifico

Curatore: Travelware s.a.s

Comitato Scientifico: Andrea Ferrero - Giovanni Romanò –Giampiero Barone

Segreteria Organizzativa: Sara Vulcano

Allestimento scenografico ed espositivo: Architetto Paolo Cravero

Allestimento tecnico: Domenico D'Antonio e Domenico Biolatti

Allestimento luci: Dario Arduso

Responsabile Movimentazione Materiali: Franco Morra

Servizi Didattici: Paolo Piglione

Marketing e Comunicazione: Giampiero Barone

Referenti per sezioni: Scrittura - Giampiero Barone;

Immagine: Andrea Ferrero

Suono: Giovanni Romanò